

СТАНДАРТ ОТРАСЛИ

**ОРИГИНАЛЫ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ
В ГАЗЕТНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ
Общие технические требования**

Предисловие

1. РАЗРАБОТАН Ассоциацией предприятий, объединений и организаций полиграфической промышленности "АСПОЛ"
- ПРИНЯТ И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Комитетом Российской Федерации по печати "приказом от 14.05.% г. № 69"
2. В настоящем стандарте реализованы нормы Законов Российской Федерации: "О стандартизации". "О защите прав потребителей"
- 3 ВЗАМЕН ОСТ 29.106-90 "Оригиналы изобразительные для полиграфического репродуцирования. Общие технические условия" в части оригиналов изобразительных для газет. ОСТ 29.115-88 "Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие технические требования" в части оригиналов текстовых издательских для газет

Содержание

1 Область применения.....	1
2 Нормативные ссылки.....	1
3 Определения.....	1
4 Классификация.....	1
5 Общие технические требования.....	2
5.1 Общие требования.....	2
5.2 Требования к оригиналам текстовым.....	2
5.2.1 Требования к оригиналам текстовым на непрозрачной основе.....	3
5.2.2 Требования к оригиналам текстовым на прозрачной основе.....	3
5.3 Требования к оригиналам изобразительным.....	3
5.3.1 Требования к оригиналам изобразительным штриховым черно-белым на непрозрачной основе.....	4
5.3.2 Требования к оригиналам изобразительным полутоновым черно-белым на непрозрачной основе.....	4
5.3.3 Требования к оригиналам изобразительным штриховым и полутоновым цветным на непрозрачной основе.....	4
5.3.4 Требования к оригиналам изобразительным штриховым и полутоновым цветным на прозрачной основе.....	5
5.4 Требования к оригиналам газетной полосы для черно-белых газет.....	5
5.4.1 Требования к оригиналам газетной полосы на непрозрачной основе для черно-белых газет.....	5
5.4.2 Требования к оригиналам газетной полосы на прозрачной основе для черно-белых газет.....	6
5.5 Требования к комплекту цветоделенных оригиналов на прозрачной основе для многокрасочных газет.....	7
5.6 Маркировка.....	8

СТАНДАРТ ОТРАСЛИ
ОРИГИНАЛЫ ДЛЯ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ В ГАЗЕТНОМ
ПРОИЗВОДСТВЕ
Общие технические требования

Дата введения
1996-07-01

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНИЕНИЯ

Настоящий стандарт распространяется на оригиналы издательские тестовые и изобразительные, оригиналы газетных полос, комплекты цветоделенных оригиналов на прозрачной основе, предназначенных для полиграфического репродуцирования в газетном производстве.

Стандарт не распространяется на факсимильные фотокопии газет (ГОСТ 25807), оригиналы-оттиски газет для передачи по каналам связи (ГОСТ 25805), оригиналы авторские текстовые и изобразительные (ОСТ 29.115).

2. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие стандарты:

ГОСТ 25805-83	Оригиналы-оттиски газет для передачи по каналам связи. Технические требования.
ГОСТ 25807-83	Фотокопии газет факсимильно. Технические требования
ОСТ 29.115-88	Оригиналы авторские и текстовые издательские. Общие технические требования
ОСТ 29.125-95	Газеты. Общие технические требования

3. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В настоящем стандарте применяют следующие термины и определения:

Полиграфическое репродуцирование - комплекс технологических процессов, кроме наборных, который может включать фотографирование, сканирование, обработку и запись изображений оригиналов, копирование с целью создания изображения на печатной форме и воспроизведения его печатным способом в виде оттиска.

Оригинал авторский - текстовый или изобразительный материал, подготовленный автором (коллективом авторов) для передачи в издательство и последующей редакционно-издательской обработки.

Оригинал издательский - текстовый или изобразительный материал, прошедшей редакционно-издательскую обработку и подготовленный к сдаче на полиграфическое предприятие.

Интегральная оптическая плотность - оптическая плотность участка с растровыми точками, определяемая с помощью денситометра с диаметром измеряемого участка 3-5 мм при линиатуре растра 24-40 лин/см.

Крупный элемент изображения - элемент изображения, площадь которого позволяет измерить денситометром оптическую плотность

Стохастическое растрирование - способ передачи полутонов, основанный на частотной модуляции количества растровых точек на единице площади.

Увеличение площади точки - увеличение эффективной площади растровой точки на оттиске относительно фотоформы, обусловленное изменением площади точки в формном и печатном процессах, а также светорассеянием внутри системы краска-бумага.

4. КЛАССИФИКАЦИИ

Оригиналы издательские, предназначенные для полиграфического репродуцирования в газетном производстве (далее оригиналы), подразделяются на следующие виды:

4.1. Оригиналы текстовые:

- на непрозрачной основе
 - на прозрачной основе
- 4.2. Оригиналы изобразительные:
- штриховые черно-белые на непрозрачной основе;
 - полутоновые черно-белые на непрозрачной основе;
 - штриховые и полутоновые цветные на непрозрачной основе;
 - штриховые и полутоновые цветные на прозрачной основе.
- 4.3. Оригиналы газетной полосы для черно-белых газет:
- на непрозрачной основе
 - на прозрачной основе.
- 4.4. Комплект цветоделенных оригиналов на прозрачной основе для многокрасочных газет.

5. ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Оригиналы должны соответствовать требованиям, изложенным в настоящем стандарте.

5.1. Общие требования

5.1.1. На оригиналах не должно быть дефектов, мешающих воспроизведению изображения и (или) искажающих его: царапин, пятен, проколов посторонних надписей, загибов, загрязнений и др.

5.1.2. Оригиналы должны быть плоскими и иметь гладкую поверхность.

5.1.3. Краска или тонер на оригиналах должны быть хорошо закреплены и не смазываться при обращении с ними.

5.1.4. Насыщенность штриховых элементов изображения, в том числе текста, должна быть равномерной по всей площади оригинала.

5.1.5. Пробелы на текстовых, штриховых и растровых оригиналах должны быть чистыми.

5.1.6. Края штрихов и растровых точек должны быть четкими.

5.1.7. Основные сюжетно-важные детали изображения должны быть визуально резкими, достаточно контрастными и находится преимущественно в области светлых и средних тонов.

5.1.8. Формат оригинала газетной полосы, выполненного в масштабе 100%, должен быть согласован с типографией с учетом возможностей формного и печатного оборудования.

Формат газетной полосы рекомендуется не более 388x551 мм (21 1/2 x 30 1/2 кв) для формата а2 и не более 262x388 мм (14 1/2 x 21 1/2 кв) для формата А3.

5.1.9. К оригиналам, которые монтируют в единую композицию в условиях типографии, следует прилагать макет, на котором должно быть указано точное расположение всех частей сборного оригинала.

5.1.10. Оригинал, в который должны быть внесены какие-либо дополнения (текст, растровый фон и др.), должен сопровождаться калькой, на которой указано расположение дополнений, а также параметры текста и растрового фона. Оригинал и калька должны иметь приводочные метки.

5.1.11. Оригиналы на непрозрачной основе должны быть изготовлены на одной стороне бумажного листа.

5.1.12. Надписи на оборотной стороне непрозрачных оригиналов (написанные или сделанные при помощи штампа) не должны быть заметны на лицевой стороне.

5.1.13. Фотооригиналы не должны иметь заметную зернистость или другую постороннюю непредусмотренную издательством структуру (с учетом масштаба воспроизведения).

5.1.14. Фотооригиналы изобразительные на непрозрачной основе, предназначенные для репродукционной фотосъемки, рекомендуется глянецовать. Глянец должен быть равномерным по всей поверхности.

5.1.15. В случае применения издательством электронных редакционно-издательских систем для формирования газетного материала на магнитных и оптических носителях

(дискетах, лазерных дисках и др.) формат данных, передаваемых им, должен быть совместим с форматом данных пакетов прикладных программ, используемых в типографии.

При формировании газетного материала на магнитных и оптических носителях необходимо соблюдать требования ОСТ 29.125 и настоящего стандарта.

5.1.16. Оригинал каждой газетной полосы должен содержать наименование газеты, дату выпуска и номер страницы, кроме первой.

5.2. Требования к оригиналам текстовым

Оригиналы текстовые должны быть изготовлены в соответствии с гигиеническими требованиями ОСТ 29.125, техническими правилами набора и верстки.

5.2.1 Требования к оригиналам текстовым на непрозрачной основе

5.2.1.1 Оригиналы текстовые на непрозрачной основе могут быть в виде оттиска, фотонаборного позитива, отпечатка с лазерного принтера, а также изготовленными на наборно-печатающей технике.

5.2.1.2 Оптическая плотность бумаги (фотобумаги), на которой выполнен оригинал, должна быть не более 0,1.

5.2.1.3 Бумага (фотобумага) для изготовления текстового оригинала должна быть матовой или с незначительным равномерным глянцем.

5.2.1.4 Толщина штрихов знаков шрифта должна быть не менее 0,1 мм, толщина белых штрихов (на выворотке) - не менее 0,3 мм.

5.2.1.5 Интервал оптических плотностей крупных элементов изображения текста и бумаги (фотобумаги) должен быть не менее 1,2.

5.2.2 Требования оригиналам текстовым на прозрачной основе

5.2.2.1 Оригиналы текстовые на прозрачной основе (далее фотоформы) могут быть в виде негатива или диапозитива.

5.2.2.2 Толщина штрихов знаков шрифта должна быть не менее 0,07 мм, расстояние между штрихами (межбуквенные и внутрибуквенные просветы) должно быть не менее 0,15 мм.

5.2.2.3 Толщина прозрачной основы фотоформы должна быть от 0,10 мм до 0,12 мм.

5.2.2.4 Фотоформы в зависимости от условий дальнейшего использования (типа печатной формы) должны соответствовать требованиям, изложенным в таблице 1.

Таблица 1

Тип печатной формы	Оптическая плотность крупных участков		Вид изображения со стороны эмульсионного слоя
	черных	прозрачных	
Офсетная	более 2,5 ^{х)}	менее 0,15	зеркальное
Фотополимерная	более 3,0	менее 0,10	прямое
Цинкографическое клише	более 2,5	менее 0,15	прямое

х) Для фотоформ, выведенных на лазерном принтере на специальную пленку допускается оптическая плотность не менее 1,6

5.2.2.5 Неравномерность оптической плотности крупных черных участков в пределах одной фотоформы и комплекта фотоформ одного номера газеты не должна превышать 0,3.

5.3 Требования к оригиналам изобразительным

5.3.1 Требования к оригиналам изобразительным штриховым черно-белым на

непрозрачной основе

5.3.1.1 Оригиналы изобразительные штриховые на непрозрачной основе могут быть в виде оттиска, фотоотпечатка, чертежа или рисунка, отпечатка с лазерного принтера.

5.3.1.2 Ширина штрихов должна быть такой, чтобы с учетом масштаба воспроизведения она была на репродукции не менее 0,1 мм, расстояние между штрихами - не менее 0,3 мм.

5.3.1.3 Бумага (фотобумага) для изготовления штриховых оригиналов должна быть матовой или с незначительным равномерным глянцем.

5.3.1.4 Оптическая плотность бумаги (фотобумаги), на которой выполнен оригинал, должна быть не более 0,15.

5.3.1.5 Интервал оптических плотностей крупных элементов изображения и бумаги (фотобумаги) должен быть не менее 1,2.

5.3.2 Требования к оригиналам изобразительным полутоновым черно-белым на непрозрачной основе

5.3.2.1 Оригиналы изобразительные полутоновые на непрозрачной основе могут быть в виде фотоотпечатка, рисунка, оттиска.

Растрированные оттиски могут быть применены в качестве оригиналов при наличии в типографии условий для устранения растровой структуры.

5.3.2.2 Ручная ретушь оригиналов должна быть минимальной. Не рекомендуется применять чистые кроющие белила для осветления небольших светлых участков.

5.3.2.3 Интервал оптических плотностей оригинала должен быть от 1,2 до 2,0 при минимальной оптической плотности не более 0,2.

5.3.2.4 Отдельные оригиналы, монтируемые в сборный оригинал, рекомендуется подбирать с одинаковыми минимальной и максимальной оптическими плотностями. Допустимые отклонения: в светах (+-)0,05, в тенях (+-) 0,2

5.3.3 Требования к оригиналам изобразительным штриховым и полутоновым цветным на непрозрачной основе

5.3.3.1 Оригиналы изобразительные цветные на непрозрачной основе могут быть в виде фотоотпечатка, рисунка, оттиска.

Растрированные оттиски могут быть применены в качестве оригиналов при наличии в типографии условий для устранения растровой структуры.

5.3.3.2 Оригиналы, принятые для воспроизведения на электронных цветоделителях цилиндрического типа, должны быть изготовлены на гибкой подложке, толщина которой позволяет закрепить оригинал на цилиндре. Они не должны быть наклеены на паспарту.

5.3.3.3 Оптическая плотность белой бумаги (фотобумаги), на которой выполнен полутоновый рисованный или штриховой оригинал, должна быть не более 0,15.

5.3.3.4 Ширина штрихов должна быть такой, чтобы с учетом масштаба воспроизведения она была на репродукции не менее 0,1 мм; расстояние между штрихами должно быть таким, чтобы на репродукции оно было не менее 0,3 мм.

5.3.3.5 Штриховые оригиналы должны сопровождаться указанием номеров печатных красок по каталогу или образцами оттисков печатных красок, необходимых для его репродуцирования. Оттиски должны быть выполнены на газетной бумаге.

5.3.3.6 Штриховые оригиналы, на которых элементы цветного изображения не соприкасаются, могут быть выполнены в виде единого рисунка с конкретными указаниями красок для каждого элемента в соответствии с 5.3.3.5.

5.3.3.7 Штриховые оригиналы, на которых элементы цветного изображения

соприкасаются, должны быть выполнены цветами, разделяемыми в стандартном процессе цветоделения, с указанием красок по 5.3.3.5.

Если цвета на оригинале в процессе цветоделения четко, не разделяются, то оригинал должен быть изготовлен в виде отдельных черно-белых рисунков для каждой краски, снабженных приводочными крестами.

5.3.3.8 При использовании триадной печати для воспроизведения рисованных оригиналов рекомендуется при их создании учитывать достижимый в газетной печати цветовой охват.

Не допускается применение красок и аппликаций, содержащих люминофор.

5.3.3.9 На полутоновых оригиналах должна быть обеспечена правильная передача "памятных" цветов и отсутствовать цветная вуаль

5.3.3.10 Интервал оптических плотностей цветных фотоотпечатков должен быть не менее 1,2 (измерение за фильтром видности). Минимальная оптическая плотность на оригинале, содержащем белое, должна быть не более 0,2. Не рекомендуется использовать в качестве оригиналов фотоотпечатки с потерей сюжетно-важных деталей в светах и тенях изображения.

5.3.4 Требования к оригиналам изобразительным штриховым и полутоновым цветным на прозрачной основе

5.3.4.1 Оригиналы изобразительные цветные на прозрачной основе могут быть в виде негативов. Цветные негативы допускаются в качестве оригиналов только при наличии в типографии техники для сканирования и обработки этого вида оригиналов.

5.3.4.2 Оптическая плотность прозрачной основы штриховых оригиналов должна быть не более 0,2.

5.3.4.3 Штриховые оригиналы должны соответствовать требованиям, изложенным в 5.3.3.4 - 5.3.3.7.

5.3.4.4 На полутоновых оригиналах рекомендуется обеспечивать правильную передачу «памятных» цветов и отсутствие цветной вуали.

5.3.4.5 Интервал оптических плотностей полутоновых оригиналов должен быть от 1,6 до 2,8. На специфических снимках, где малый контраст обусловлен сюжетом, допустим меньший интервал.

5.3.4.6 Оптическая плотность в светах должна быть не менее 0,4, в тенях - не более 3,2.

5.3.4.7 Формат оригиналов должен быть не менее 24x36 мм.

5.3.4.8 Не рекомендуется масштаб увеличения более 800%.

5.3.4.9 При формате оригинала не менее 90x120 мм и масштабе воспроизведения не более 200% допускается незначительная ручная корректура деталей изображения.

5.4 Требования к оригиналам газетной полосы для черно-белых газет

5.4.1 Требования к оригиналам газетной полосы на непрозрачной основе для черно-белых газет

5.4.1.1 Оригинал газетной полосы на непрозрачной основе (далее ОГПН) может содержать текст, заголовки, растровые и штриховые иллюстрации, элементы оформления.

ОГПН может быть изготовлен в виде:

- целой (на одном листе бумаги) полосы с текстом, иллюстрациями и элементами оформления;
- целой текстовой полосы без иллюстраций, для которых оставлены окна;
- монтажа полосы из текстовых, иллюстрационных и оформительских элементов;
- монтажа полосы с окнами, оставленными для иллюстраций.

5.4.1.2 Размеры ОГПН, блоков текста и иллюстраций и их расположение, должны соответствовать размерам, указанным на редакционном макете.

5.4.1.3 Бумага для изготовления целых полос ОГПН, бумага-основа и бумага отдельных элементов полосы для монтажа ОГПН должна соответствовать требованиям 5.2.1.2 и 5.2.1.3.

5.4.1.4 Комплект полос ОГПН одного номера должен быть изготовлен на бумаге одного вида.

5.4.1.5 Отдельные элементы монтажа полосы должны быть прочно приклеены к бумаге-основе. Края наклеек должны быть чистыми.

5.4.1.6 Для изготовления монтажа полосы допускается нанесение на бумагу координатной сетки окрашенных линий (например, голубых), не выделяющихся при фотографировании полосы.

5.4.1.7 Ширина штрихов знаков шрифта и штриховых изображений должна быть не менее 0,1 мм.

Ширина белых штрихов знаков шрифта (на выворотке) и расстояние между штрихами воображении должны быть не менее 0,3 мм.

5.4.1.8 Интервал оптических плотностей крупных элементов изображения и бумаги должен быть не менее 1,2.

5.4.1.9 Растровые иллюстрации и элементы оформления в составе ОГПН в зависимости от условий дальнейшего использования (типа печатной формы) должны соответствовать требованиям, изложенным в таблице 2.

Таблица 2

Тип печатной формы	Линеатура растра, лин/см	Интегральная оптическая плотность	
		света	тени
Офсетная	24-32	0,08-0,12	0,90-1,00
Фотополимерная	24-28	0,12-0,16	0,80-0,90
Цинкографное клише	24-25	0,12-0,16	0,80-0,90

Примечания:

1. При стохастической растровой структуре иллюстрации элемент растра (минимальная точка) должен иметь диаметр не менее 0,1 мм.

2. При измерении интегральной оптической плотности нуль денситометра устанавливают по бумаге-основе.

3. В случае применения офсетного способа печати допускаются, небольшие участки с меньшими значениями интегральной оптической плотности в светах (блики) и большими - в тенях ("удары" теней).

5.4.1.10 Ретушь растровых иллюстраций не допускается.

5.4.1.11 Отклонение от параллельности верхнего обреза ОГПН и строк набора допускается не более 2 мм по ширине полосы.

5.4.2 Требования к оригиналам газетной полосы на прозрачной основе для черно-белых газет

5.4.2.1 Оригинал газетной полосы на прозрачной основе (далее ОГПП) может содержать текст, заголовки, растровые и штриховые иллюстрации, элементы оформления.

5.4.2.2 ОГПП может быть в виде:

- диапозитива или негатива целой (на одном листе пленки) полосы с текстом, иллюстрациями и элементами оформления;
- диапозитива целой текстовой полосы без иллюстраций, для которых оставлены окна;
- монтажа полосы из диапозитивов текста, иллюстраций и элементов оформления;

- монтажа полосы из текстовых диапозитивов с окнами, оставленными для иллюстраций.

5.4.2.3 Размеры ОГПП, блоков текста и иллюстраций и их расположение должны соответствовать размеру, указанному в редакционном макете

5.4.2.4 Толщина пленки для изготовления целых ОГПП, пленки-основы и пленки отдельных элементов полосы для монтажа ОГПП должна быть от 0,10 мм до 0,12 мм.

5.4.2.5 Отдельные элементы монтажа полосы должны быть прочно приклеены к пленке-основе и ровно прилегать к ней.

Края наклеек должны быть чистыми.

5.4.2.6 Ширина штрихов знаков шрифта и штриховых изображений должна быть не менее 0,07 мм, расстояние между штрихами изображения должно быть не менее 0,15 мм.

5.4.2.7 Требования к ОГПП в зависимости от условий дальнейшего использования (типа печатной формы) приведены в таблице 3.

Таблица 3

Тип печатной формы	Оптическая плотность крупных участков		Вид изображения со стороны эмульсионного слоя	Линиатура растра лин/см	Площадь точек, %	
	черных	прозрачных			света	тени
Офсетная	более 2,5	менее 0,15	зеркальное	24-40	3-5	85-90
Фотополимерная	более 3,0	менее 0,10	прямое	24-28	5-7	80-85
Цинкографические клише	более 2,5	менее 0,15	прямое	24-25	5-7	80-85

5.4.2.8 Неравномерность оптической плотности крупных черных участков в пределах одного ОГПП и комплекта одного выпуска газеты не должна превышать 0,3.

5.5 Требования к комплекту цветоделенных оригиналов на прозрачной основе для многокрасочных газет

5.5.1 Комплект цветоделенных оригиналов на прозрачной основе (далее фотоформ) может представлять собой:

- комплект цветоделенных фотоформ целой газетной полосы, содержащей текст, штриховые и растровые иллюстрации;
- комплект монтажей газетной полосы с наклеенными цветоделенными фотоформами иллюстраций;
- отдельные комплекты цветоделенных текстовых, штриховых в растровых фотоформ, используемых для последующего монтажа.

5.5.2 На комплектах фотоформ должны быть кресты для совмещения красок.

Допустимое отклонение при совмещении крестов должно быть не более 0,05мм.

5.5.3 Края фотоформ должны быть ровно и чисто подрезаны.

5.5.4 Фотоформы должны соответствовать требованиям 5.4.2.3-5.4.2.6, 5.4.2.7 (в части, предусмотренной для офсетных форм), 5.4.2.8

5.5.5 Рекомендуются согласовывать с типографией следующие параметры фотоформ, учитываемые при их изготовлении:

- максимальный суммарный процент площади точек для формирования четырехкрасочного черного;
- баланс по-серому;
- величину увеличения площади точки на оттиске.

5.5.6 К комплекту фотоформ рекомендуется прилагать пробный оттиск, отпечатанный тиражными красками на тиражной бумаге.

5.5.6.1 На полях пробного оттиска должны быть шкалы контроля пронесен копирования и шкалы оперативного контроля печати.

5.5.6.2 Порядок наложения красок на пробном оттиске должен быть согласован с типографией.

5.5.6.3 Оптическая плотность плашек на пробном оттиске должна составлять $0,75(+)-0,1$ для трех цветных красок и $0,9(+)-0,1$ для черной краски (измерение по-сухому денситометром с узкополосными фильтрами при установке нуля от бумаги).

5.5.7 Ширина штрихов выворотного текста в двух и более цветоделенных фотоформах должна быть не менее 0,5 мм.

5.6 Маркировка

5.6.1 Оригинал на непрозрачной основе должен иметь сопроводительный ярлык или надпись (штамп) на обороте с указанием названия и номера газеты, даты ее выхода, номера полосы. Для оригинала изобразительного следует дополнительно указать масштаб и режим репродуцирования (штриховой или растровый).

5.6.2 Оригинал на прозрачной основе вкладывают в конверт, на котором должны быть сделаны надписи в соответствии с требованиями 5.6.1.

На конверте для изобразительного оригинала дополнительно должен быть приклеен черно-белый позитивный отпечаток с нанесением линиями кодировки.

5.6.3 Оригинал газетной полосы должен иметь копию в виде отпечатка на бумаге, подписанную редакцией "в печать".